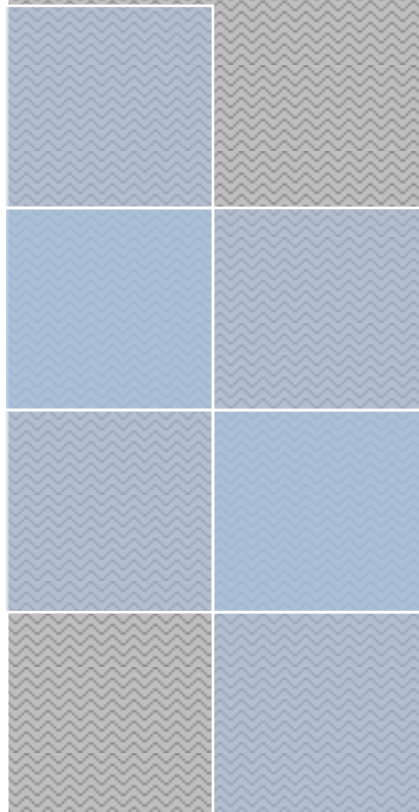




Ime autora

Dejan Simonovski



Podnosilac prijave: Dejan Simonovski

Rodjen: 26.7.1978

Mesto stanovanja: 26360 Plandište

Zanimanje: Mašinski inženjer

Poštovani:

Zovem se Dejan Simonovski živim i radim u Plandištu. Kreativnim radom i skulpturom bavim se od 2000 - te godine, radove koje izradjujem izvedeni su u drvetu i metalu. Pokušavam da kroz rad, oblik, formu i pronalaženje ta dva materijala metala kao hladnog i drveta kao toplog prenesem neko svoje trenutno zapažanje, raspoloženje, poruku. Treći elemenat prisutan u mom radu je svetlost gde pokušavam da skrenem pažnju na sam pojam svetlosti i na svetlost u svojoj projekciji koja takode ima svoje oblike ili formu.

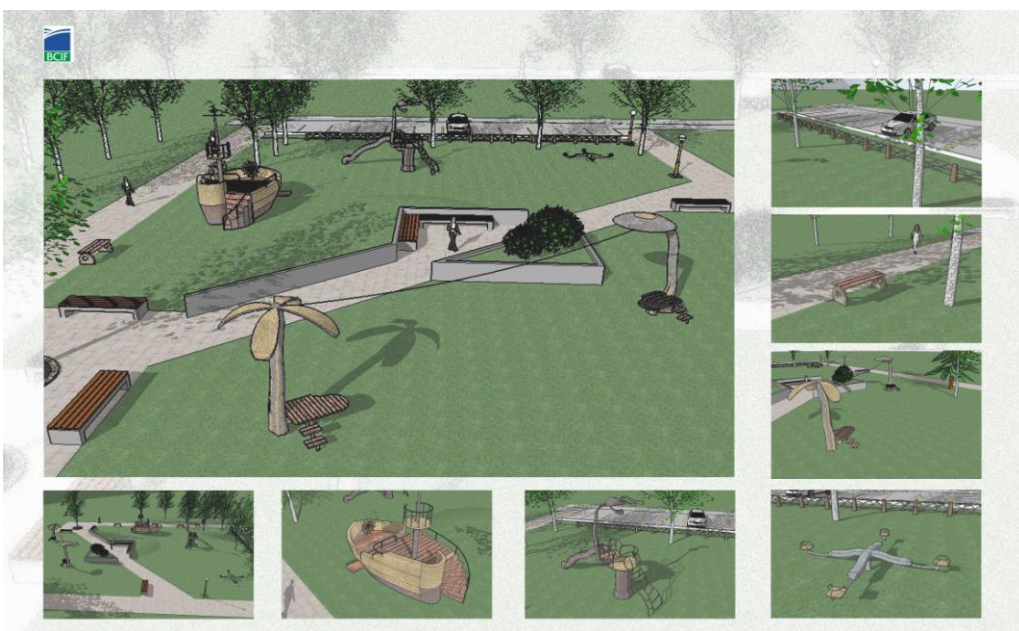


Za sve ove godine imao sam mnoštvo samostalnih i grupnih izložbi u galerijama kulturnog centra u Vršcu, Zrenjaninu, Novom Bečeju i u Beogradu. Ucesnik sam vajarских kolonija.



Sama ideja projektovanja javnih površina pojavila se upravo igrajući se sa svojom decom u parkovima u prirodi gde pocinjem da skiciram grube skice svih tih elemenata za deciju igru koji kasnije projektujem u 3D animaciji.





Problem odrastanja dece predškolskog i mladog školskog uzrasta je taj što svoje slobodno vreme sve više provode individualno, u zatvorenom prostoru, okruženi savremenom tehnologijom (kompjuteri, drugi uredaji) i virtuelnom zabavom koja je dostupna generacijama novog vremena.

Takva sredina ne odgovara potrebama savremenog vaspitanja i potrebno ju je zameniti okruženjem koje deci pruža mogućnost da se socijalizuju sa svojim vršnjacima. Decije igralište koje po svojoj formi blisko decijem shvatanju sveta napraviće korak ka ponovnom približavanju dece prirodi i zdravoj igri.





Projekat koji sam nazvao “Deciji park iz bajke” predstavlja viziju javne uredene zelene površine sa elementima bajkovitog oblika prilagođeni decijoj mašti, decijim shvatanjima njihove percepciji čija je osnovna funkcija igra na njima. Uz ceo ovaj prirodni ambijent zelene površine i skulpturama prilagođenim decijoj mašti instaliranim na njoj obuhvaćen je deo za roditelje to jest klupe za odmaranje, svetiljke za obasjavanje parka u noćnim časovima i korpe za otpatke u cilju očuvanja ekološki zdrave sredine.

Oživljavanjem predloženog javnog prostora zajednica je dobila decije igralište koje omogućava deci da uživaju u lepom prostoru za rekreaciju i zadovoljavaju svoje pojedinačne i kolektivne interese kroz zdravu igru. Još jedna namena parka jeste prirodno mesto za druženje na kome se mogu okupljati porodice u zajednici. Park je doprineo lepšem izgledu grada i unapredio duhu zajedništva zajednice.



Ciljnu grupu korisnika predstavljaju deca preškolskog i mladeg školskog uzrasta, dakle deca od tri do trinaest godina. Pored dece park bi bio posecen od strane roditelja, i starijih članova porodice.

Odlučio sam da na konkursu "Uradi nešto" pokušam da predstavim rad kojim se bavim i da pokušam da se pojavim sa novom projektnom idejom oživljavanja zelene površine ovog puta u gradu Vršcu na Vršačkom bregu.

Oživljavanje zelene površine na Vršačkom Bregu, instalacijom skulpture visine 4 m koja bi pored svoje vizuelne funkcije imala i elemente kao sto su tobogani ili penjalice namenije zdravoj dečijoj igri u svom podnožju. Plan je da se u najvišjoj tački skulpture u formi coveka instalira i svetlost kako bi seo ovaj objekat imao funkciju i u noćnim časovima.

Realizacijom projekta i instalacijom planiranih elemenata na zelenu površinu na Vršačkom bregu, planirana površina dobila bi svoju funkciju i svoje korisnike čiju ciljnu grupu predstavljaju pre svega deca ,a sa njima roditelji i ostali članovi porodice. Smatram da bih na ovaj način oživeo ovaj sam po sebi lep predeo Vršačke planine. Takodje bi sama pojava skulpture u svom obliku i planiranoj dimenziji doprinela i atraktivnosti ili možda novoj turističkoj destinaciji u samoj ponudi grada Vršca.

Javne skulpture su zapostavlje u našoj državi uopste. Instalacijom umetničkih skulptura ili objekata na javne površine umetnost izlazi iz galerijskih ili izlagacčkih prostorija i postaje dostupna većem broju populacije. Uvodjenjem dodatnih upotrebnih vrednosti pored vizualne poruke koju svojom formom predstavljam, pokušavam da upravo kod krajnih korisnika, a to su deca, pobudim osećaj za kreativnost i vizuelno kroz te elemente namenjenim igri na samoj skulpturi.

Moja tendencija je da stvorim prostor evropskog i svetskog karaktera i da nakon Plandišta pokrenem inicijativu za oživljavanje što veceg broja zelenih površina namenjenih deci u regionu i širem delu naše zemlje.

S poštovanjem.

Autor projekta

Dejan Simonovski